





Contesto	2
----------	---

Risultati raggiunti	3
---------------------	---

Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento	3
---------------------------------------------------------	---

Risultati scolastici	3
----------------------	---

Risultati nelle prove standardizzate nazionali	6
------------------------------------------------	---

Competenze chiave europee	13
---------------------------	----

Risultati a distanza	15
----------------------	----

Prospettive di sviluppo	16
-------------------------	----



---

## Contesto

---

L'Istituto Comprensivo Renzo Pezzani, formato dalle scuole primarie di via Martinengo e viale Puglie e dalla scuola media di via Martinengo, ha un forte radicamento territoriale nella zona Corvetto, un quartiere della periferia sud di Milano ad alta densità di popolazione, con pochi centri di aggregazione giovanile e con un'utenza scolastica eterogenea e diversificata.

La maggioranza **delle famiglie, soprattutto della scuola primaria, segue i propri figli e partecipa alla vita dell'istituto, dimostra interesse per le attività proposte e contribuisce, anche se non sempre economicamente, alla loro realizzazione.** Sono attive e svolgono un ruolo propulsivo nella progettazione e realizzazione di diverse iniziative educative e culturali tre assemblee di genitori, una per plesso, ed una associazione, "Le radici e le Ali", che collabora con la Biblioteca della scuola secondaria.

**La presenza, nell'Istituto, di insegnanti competenti in alcune aree ad alta specializzazione** (lingue straniere, tecnologia, informatica, arte, musica, scienze motorie) **permette un efficace "travaso" di opportunità di aggiornamento e formazione professionale, per i docenti di entrambi gli ordini di scuola.** Il Dirigente scolastico, effettivo e di ruolo, lavora nell'istituto da quasi venticinque anni.

**Nel territorio operano con grande impegno e buoni risultati numerose associazioni e cooperative sociali** (Martinengo, La Strada, Animondo, Fabula, Le Radici e le Ali, Crinali, Laureus, ForMattArt), parrocchie e associazioni sportive **che offrono alla scuola aiuto per affrontare problemi di disagio sociale e difficile inserimento.** Diverse collaborazioni con istituti di istruzione secondaria permettono agli alunni e alle loro famiglie di scegliere con maggiore consapevolezza la scuola superiore.

Accanto alle opportunità, è necessario **analizzare e identificare i fattori** che non sempre permettono di raggiungere i risultati attesi.

**Il ruolo della scuola, fondamentale** da un punto di vista educativo e sociale perché spesso rappresenta l'unico punto di riferimento a cui rivolgersi **per iniziare un percorso di legalità, conoscenza e inclusione sociale,** a volte **stenta ad essere riconosciuto come tale da alcune famiglie, che oscillano tra atteggiamenti ambivalenti di delega o difesa assoluta delle manifestazioni dei figli, e dagli studenti più grandi, facilmente attratti da modelli di più immediato riconoscimento sociale.** Queste divergenze emergono ulteriormente in contesti sociali in cui le differenze di status, le differenze etniche e di progettazione futura sono contrapposte ed alimentate da messaggi confusivi e di paura dell'altro.

A volte la **mancata integrazione a livello sociale,** abitativo e di confronto culturale **appesantisce ulteriormente il lavoro della scuola, che si trova a gestire continue emergenze** senza riuscire ad investire in azioni di medio e lungo periodo.

Accanto ai vincoli imposti dal contesto in cui opera la scuola, negli anni scorsi, **le risorse economiche** a disposizione dell'istituto, al di fuori dei finanziamenti degli enti locali e dei contributi volontari dei genitori, **non sono state del tutto adeguate limitando, di fatto, i necessari investimenti nella formazione del personale.**



## Risultati raggiunti

### Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento

#### ● Risultati scolastici

##### Priorità

Migliorare i livelli di apprendimento degli alunni con particolare attenzione ai bisogni educativi di tutti gli alunni.

##### Traguardo

Realizzare percorsi formativi personalizzati articolati sulle competenze chiave europee e progettati secondo i principi della didattica laboratoriale.

#### Attività svolte

Il percorso formativo dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado è un progressivo passaggio dai campi di esperienza alla consapevolezza personale, sociale, metodologica e di conoscenza delle singole discipline.

Abbiamo realizzato un curriculum verticale articolato sui nuclei fondanti delle discipline, sulle competenze chiave europee e sugli obiettivi personalizzati con l'obiettivo di trovare un filo conduttore unitario nell'insegnamento - apprendimento.

Accanto al nuovo curriculum verticale, abbiamo introdotto, in tutto l'istituto, la metodologia TINKERING, un approccio alle discipline nato all'Exploratorium di San Francisco e promosso dal Piano Nazionale Scuola Digitale, che lascia spazio alla didattica collaborativa e inclusiva, al brainstorming e all'insegnamento tra pari. Questa metodologia, combinando supporti innovativi e tecnologici a materiali "poveri" o di recupero, guida l'apprendimento degli studenti favorendo lo sviluppo dell'espressione personale e della creatività. In quest'ottica è stato necessario "ridisegnare" alcune delle aule finora pensate per una didattica frontale cercando di progettare spazi per attività non strutturate e per l'apprendimento informale con l'obiettivo di favorire la condivisione delle informazioni e di stimolare lo sviluppo delle capacità comunicative.

#### Risultati raggiunti

La realizzazione di questo curriculum, superando le singole materie, ha coinvolto tutti gli insegnanti, fin dalla fase di progettazione e indipendentemente dalla disciplina insegnata. In questo modo abbiamo cercato di integrare le conoscenze provenienti da diversi ambiti e di contestualizzarle attraverso compiti di realtà ed esperienze significative, facendo attenzione ad evitare qualunque tipo di frammentazione degli insegnamenti.

Il curriculum verticale di istituto e la nuova metodologia TINKERING hanno garantito la crescita personale e sociale degli studenti attraverso un'azione educativa incentrata sulla globalità della persona in tutti i suoi aspetti (cognitivi, affettivi, relazionali) e, grazie al confronto con diverse culture, sui concetti di libertà e uguaglianza.

#### Evidenze

##### Documento allegato

CURRICOLO\_VERTICAL\_COMPETENZE-OBIETTIVI\_PEZZANI\_22.pdf



## Risultati raggiunti

Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento

### ● Risultati scolastici

Priorità	Traguardo
Sviluppare un metodo di studio efficace.	Realizzare percorsi utili a sviluppare strategie di studio, a organizzare informazioni, a leggere ed interpretare tabelle e grafici.

### Attività svolte

Per migliorare i risultati scolastici, oltre alla realizzazione di un curriculum verticale e all'introduzione della metodologia TINKERING, abbiamo investito e stiamo ancora investendo sulla formazione del personale e abbiamo introdotto, in tutti i plessi, nuovi modelli educativi (Senza Zaino in Martinengo, Scuola-Laboratorio in viale Puglie e STEAM-CLIL nella secondaria) che, "destrutturando" il tradizionale concetto di scuola, reiventando la classe e gli spazi di lavoro e valorizzando le tecnologie didattiche innovative ed i materiali "poveri" o di recupero, hanno l'obiettivo di superare la didattica eccessivamente contenutistica e trasmissiva.

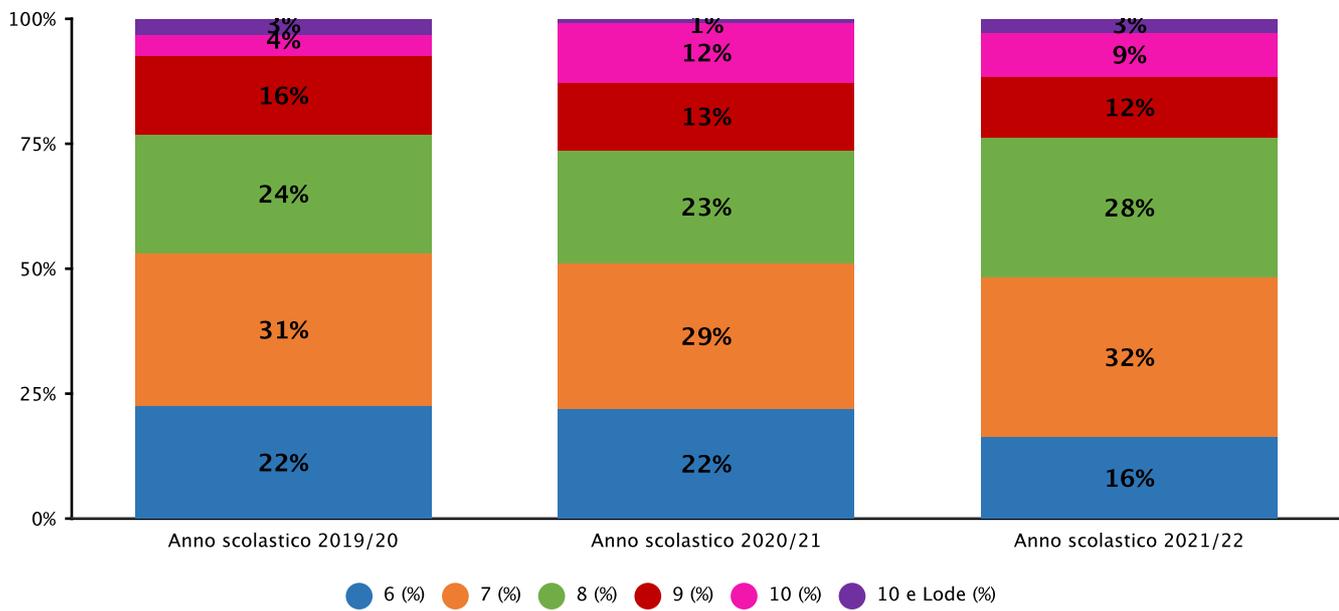
### Risultati raggiunti

Nel corso del triennio di riferimento, la percentuale di alunni che, all'esame di Stato, ha ottenuto valutazioni positive (voti uguali o superiori all'otto) è aumentata.

### Evidenze



**2.1.a.3 Studenti diplomati per votazione conseguita all'esame di Stato - Fonte sistema informativo del MI**





## ● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

### Priorità

Migliorare i risultati nelle prove nazionali.

### Traguardo

Diminuire la varianza all'interno delle classi.

### Attività svolte

La variabilità dei risultati tra le classi, è il miglior indicatore che può essere utilizzato per valutare l'equità di un sistema educativo.

Un basso indice di variabilità, indica un alto tasso di omogeneità e di equilibrio nella composizione delle classi e una maggiore variabilità al loro interno, dove saranno presenti tutti i livelli di rendimento, dalle eccellenze fino alle difficoltà conclamate. Tutte le ricerche scientifiche sui processi educativi dimostrano che, una composizione eterogenea delle classi, per lo status socioeconomico-culturale o per il livello di competenza, produce un effetto virtuoso sugli apprendimenti degli studenti, specie per quelli più deboli. In questo triennio, il nostro istituto ha elaborato alcuni criteri per garantire la formazione di classi equilibrate con l'obiettivo di promuovere la mobilità sociale, migliorare i risultati scolastici e rendere la scuola più equa.

### Risultati raggiunti

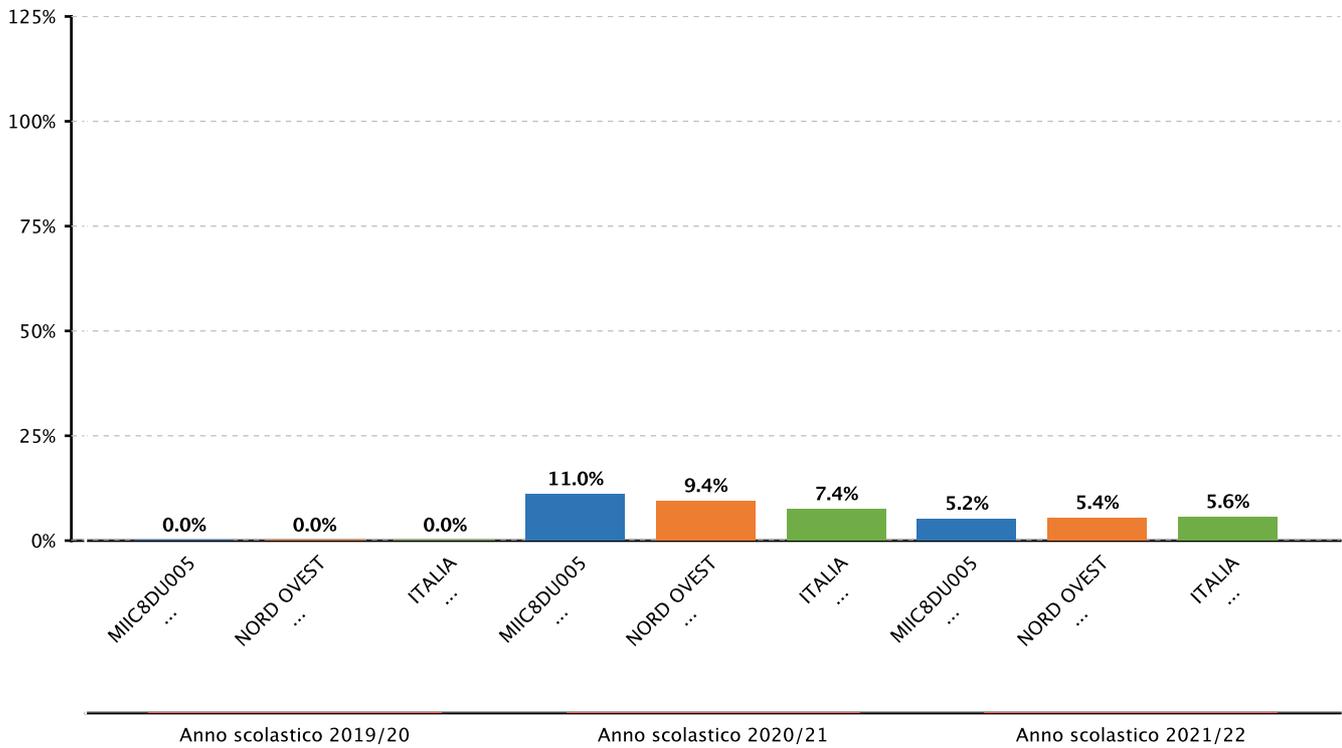
L'indice di variabilità tra le classi che hanno partecipato negli ultimi anni alle rilevazioni INVALSI, è in costante diminuzione ovvero è più basso, in quasi tutte le prove di italiano e matematica, rispetto al nostro valore di riferimento.

Inoltre, il grafico allegato, (Rilevazioni "INVALSI 2022" -Terze Medie), che certifica il basso indice di variabilità del nostro istituto (in tutte le prove) rispetto al campione nazionale, indica l'alto tasso di omogeneità e di equilibrio nella composizione delle classi.

### Evidenze

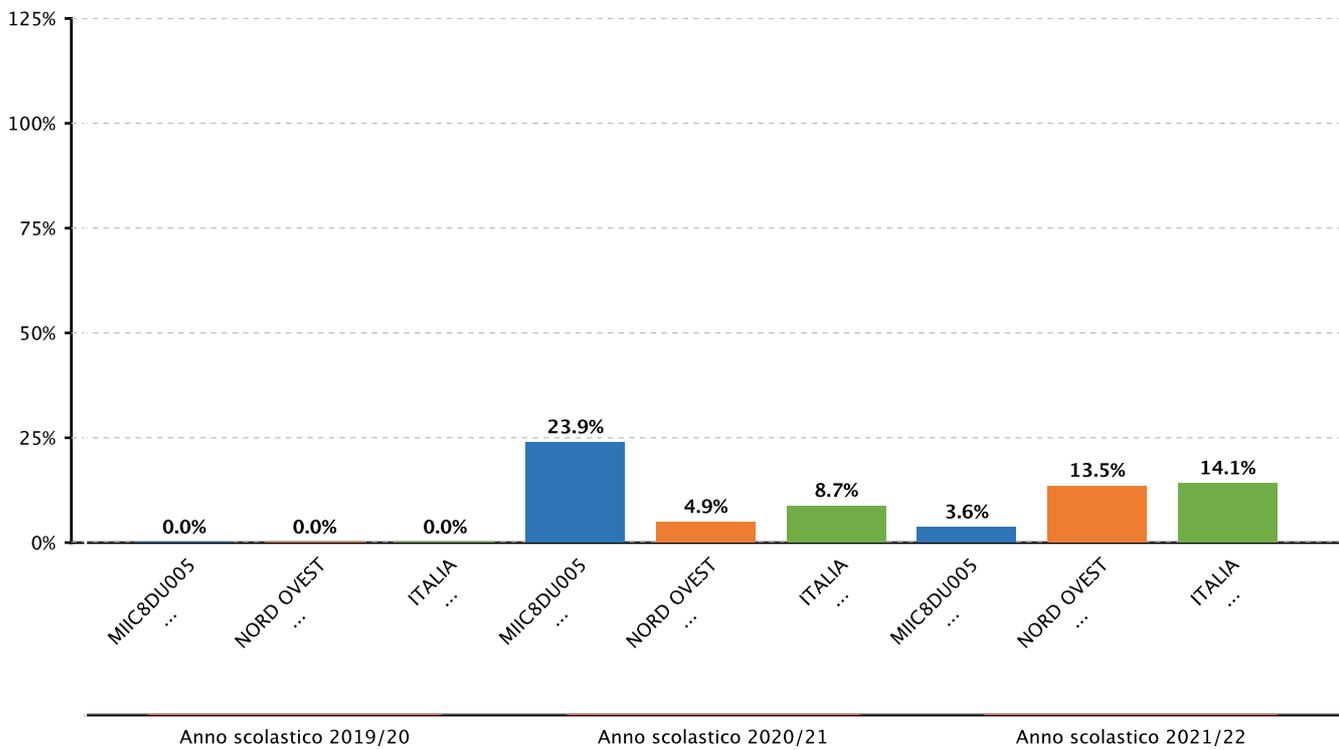


## 2.2.b.2 Variabilita' dei punteggi tra le classi e dentro le classi - PRIMARIA - CLASSI SECONDE - ITALIANO - TRA - Fonte INVALSI



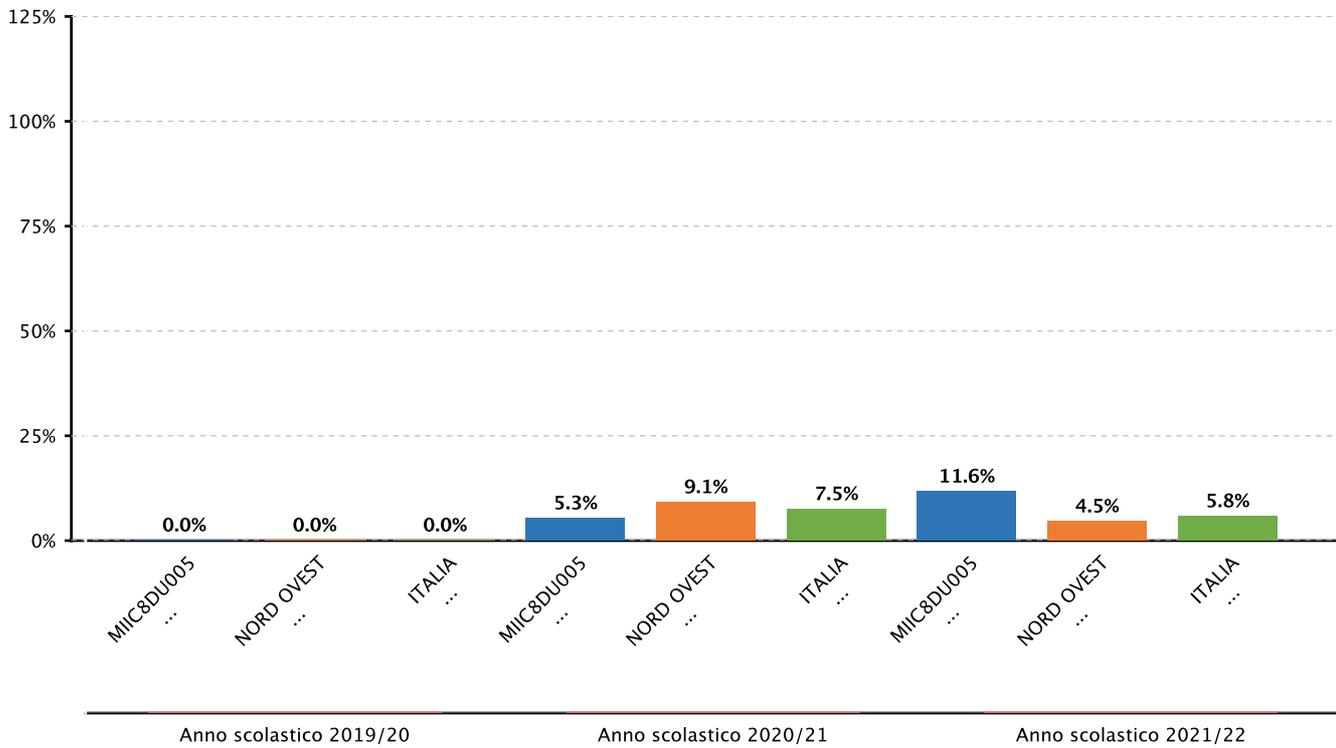


## 2.2.b.2 Variabilità dei punteggi tra le classi e dentro le classi - PRIMARIA - CLASSI SECONDE - MATEMATICA - TRA - Fonte INVALSI



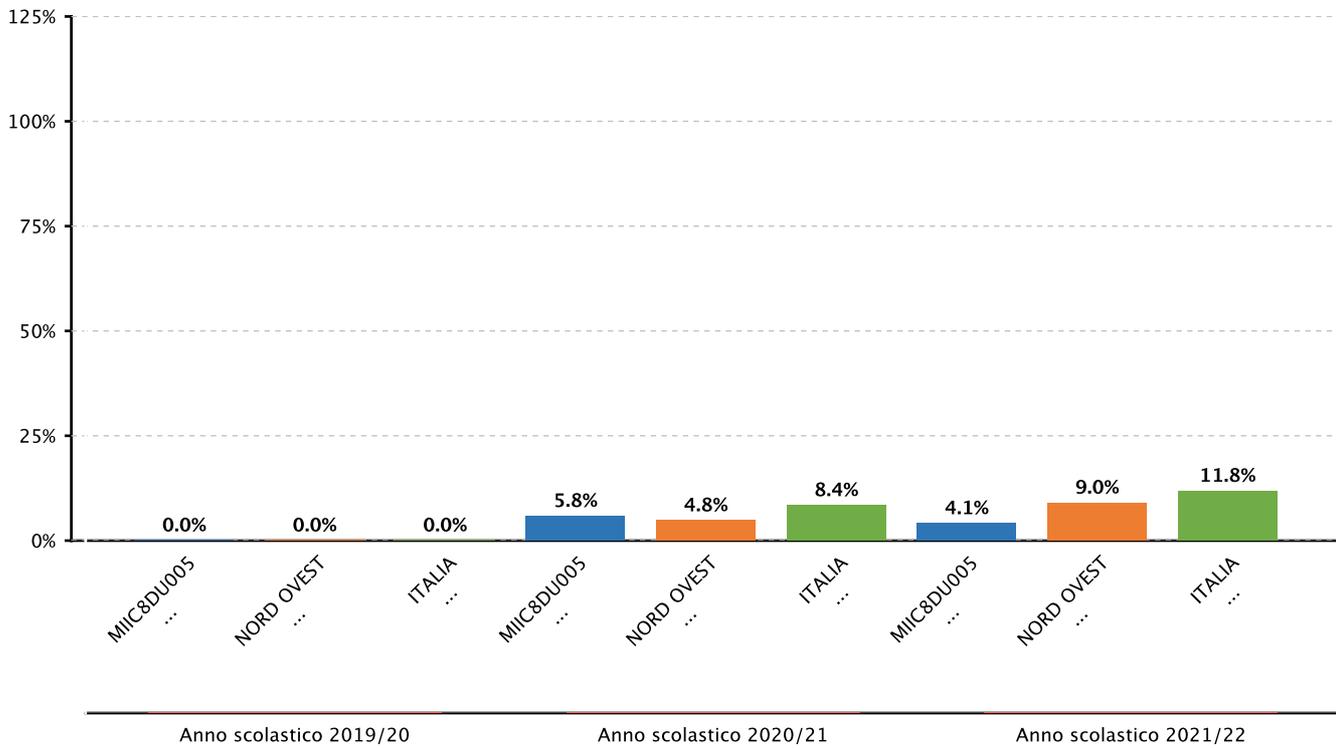


## 2.2.b.2 Variabilità dei punteggi tra le classi e dentro le classi - PRIMARIA - CLASSI QUINTE - ITALIANO - TRA - Fonte INVALSI



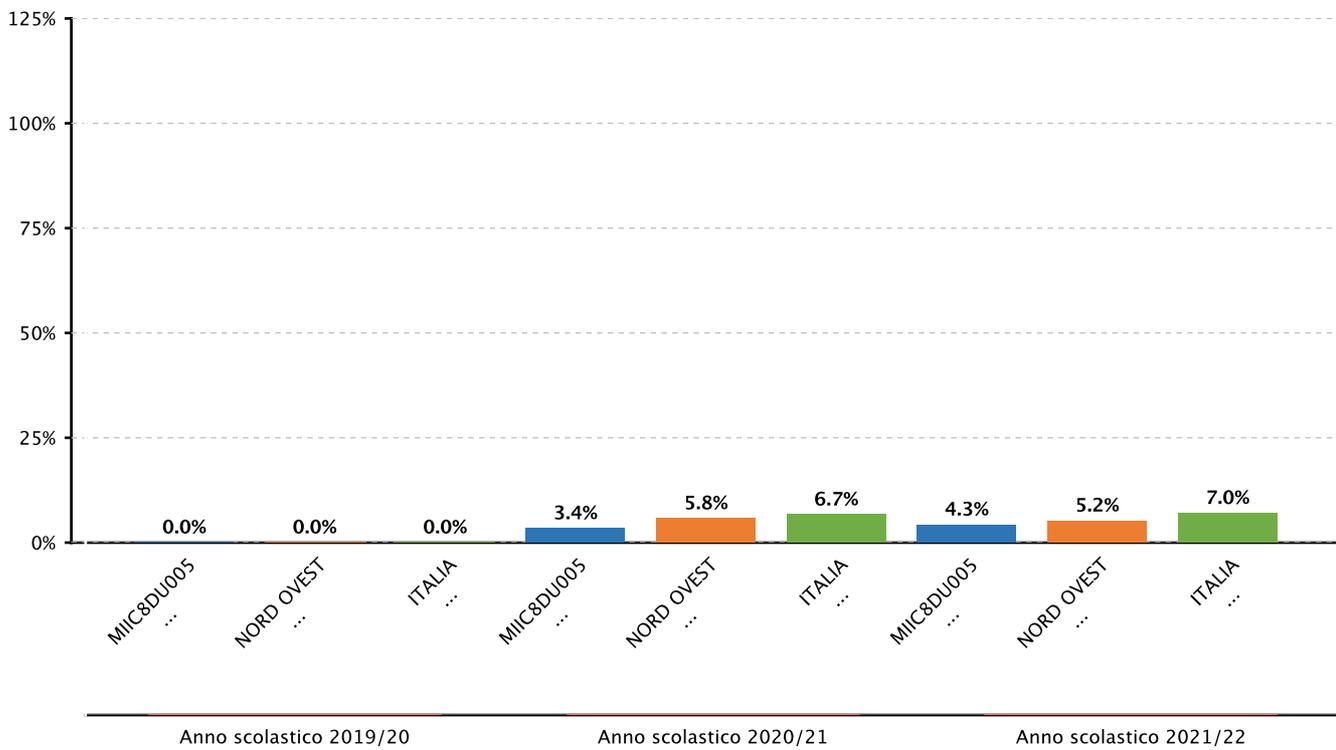


**2.2.b.2 Variabilita' dei punteggi tra le classi e dentro le classi - PRIMARIA - CLASSI QUINTE - MATEMATICA - TRA - Fonte INVALSI**



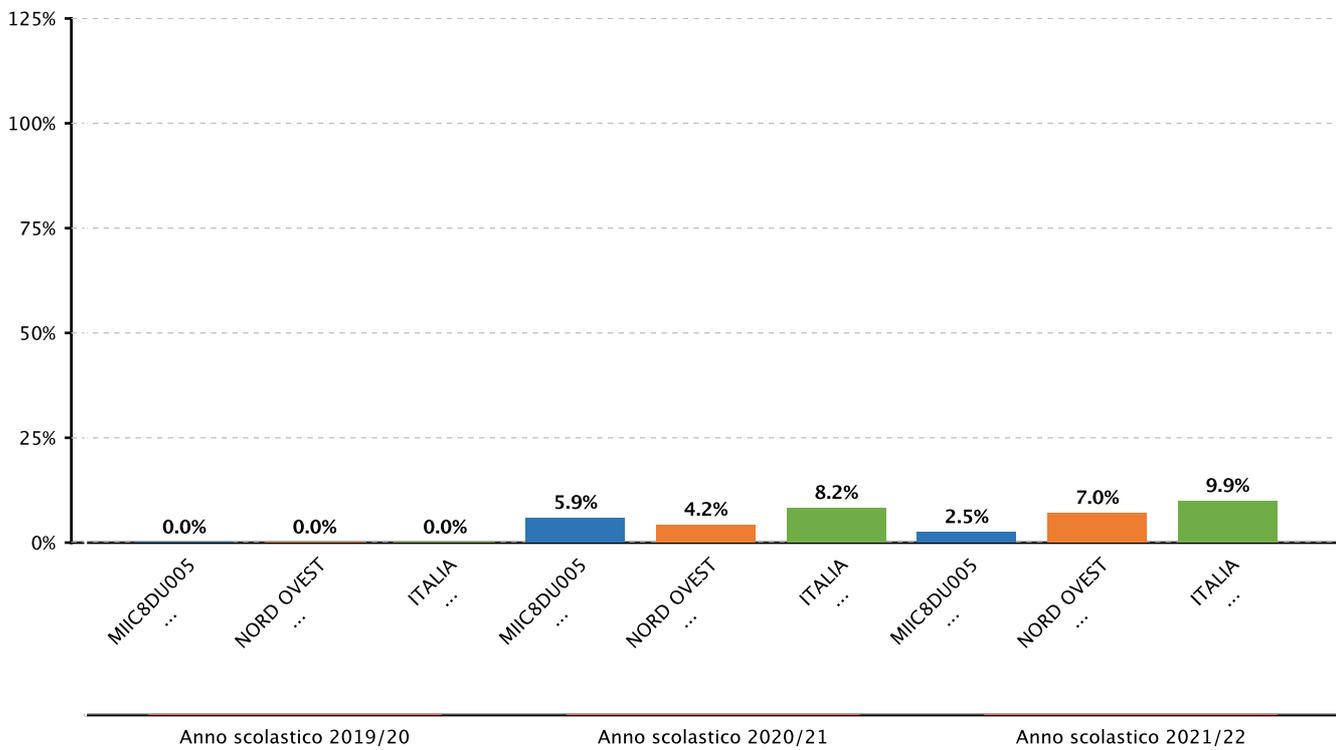


## 2.2.b.2 Variabilità dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA I GRADO - CLASSI TERZE - ITALIANO - TRA - Fonte INVALSI





**2.2.b.2 Variabilità dei punteggi tra le classi e dentro le classi - SECONDARIA I GRADO - CLASSI TERZE - MATEMATICA - TRA - Fonte INVALSI**



**Documento allegato**

INCIDENZA\_VARIABILITA'\_PEZZANI\_22.pdf



## ● Competenze chiave europee

### Priorità

Realizzare attività, anche in collaborazione con enti esterni, di promozione e valorizzazione dell'impegno sociale.

### Traguardo

Promuovere l'inclusione dei ragazzi ASD all'interno della comunità scolastica.

### Attività svolte

In Italia, dopo una serie di raccomandazioni e indicazioni regionali, non sempre in armonia tra loro, è stata approvata, nell'agosto del 2015, la prima legge nazionale (la numero 134/15), che in senso ampio prevede interventi finalizzati a garantire la tutela della salute e il miglioramento delle condizioni di vita, attraverso l'inserimento lavorativo e sociale delle persone con disturbo dello spettro autistico.

Nel nostro Istituto sono presenti diversi alunni "fragili" e spesso le attività realizzate durante il normale orario scolastico, non riescono a soddisfare le particolari esigenze di questi ragazzi.

Per questo motivo, nell'ambito del progetto "Scuole Aperte" del comune di Milano, abbiamo realizzato alcune attività per indurre, negli studenti, importanti cambiamenti sul piano del comportamento e dell'interazione sociale.

Il progetto, diviso in due fasi, è iniziato a ottobre 2021 e si è concluso a maggio 2022.

Visti i risultati ottenuti, abbiamo deciso, con grande sforzo economico, di riproporre il progetto anche nell'anno scolastico 2022-2023.

### Risultati raggiunti

I docenti degli alunni che hanno partecipato al progetto, hanno osservato una diminuzione dei comportamenti problematici legati all'auto ed etero aggressività e ai comportamenti disadattivi, un aumento dei tempi di attenzione e un miglioramento nell'autonomia personale.

### Evidenze

#### Documento allegato

BANDO\_SCUOLE\_APERTE\_MACCHINA\_ABBRACCI\_PEZZANI.pdf

## ● Competenze chiave europee

### Priorità

Potenziare una coscienza civica e sociale.

### Traguardo

Sviluppare percorsi di cittadinanza attiva.

### Attività svolte



Secondo il documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" pubblicato dal Miur nel 2017, "...è compito peculiare" del primo ciclo di istruzione "porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva" che deve essere realizzata attraverso "esperienze significative" che promuovano, tra le altre cose, la difesa "dell'ambiente" e "del diritto all'istruzione".

In quest'ottica, i bambini della scuola primaria del nostro istituto hanno partecipato, diverse volte in questi anni, all'edizione italiana di "Puliamo il Mondo" che si svolge grazie all'impegno di Legambiente e la collaborazione degli enti locali.

Nella scuola secondaria abbiamo organizzato diversi laboratori artistico-espressivi (moda, murales, astrocoding, cucina, affettività...) per favorire l'esercizio della cittadinanza attiva, la costruzione di relazioni sociali di qualità e

supportare le ragazze e i ragazzi in situazione di difficoltà nel percorso scolastico. Tra questi, assume particolare rilievo, perchè organizzato nel tardo pomeriggio, un percorso gratuito di judo offerto agli studenti della scuola (a partire dal quarto anno della scuola primaria) ma aperto a tutto il quartiere, finalizzato a contrastare la dispersione scolastica e la frequenza irregolare.

## **Risultati raggiunti**

La scuola è diventata, quando supportata nelle sue azioni, territorio in cui confrontarsi, mescolarsi e riconoscersi, risolvendo, spesso, tensioni sociali e difficoltà di apprendimento. L'adozione di linguaggi "altri", inoltre, ha permesso di migliorare la frequenza scolastica degli alunni più "fragili".

## **Evidenze**

### **Documento allegato**

CITTADINANZA\_ATTIVA\_PIZZANI.pdf



## ● Risultati a distanza

### Priorità

Promuovere attività di orientamento efficace.

### Traguardo

Potenziare reti di scopo con le scuole dell'infanzia e gli istituti superiori e promuovere accordi con enti che operano sul territorio.

## Attività svolte

Nel corso degli anni abbiamo sentito la necessità di rafforzare, a partire dalla scuola primaria, le iniziative relative all'orientamento, con l'obiettivo di aiutare i nostri studenti a conseguire gli strumenti indispensabili per definirsi in un ruolo sociale soddisfacente.

Abbiamo proposto diverse attività di orientamento scolastico (stage, campus, interventi dello psicologo scolastico, iniziative di formazione, aggiornamento e consulenza del Comune di Milano per alunni e genitori...) a supporto del processo decisionale del minore, in termini di consapevolezza, nella definizione del proprio progetto formativo e nella gestione della fase di transizione.

Il nostro Consiglio Orientativo è, nel tempo, diventato un vero e proprio "suggerimento motivato", un punto di riferimento per ragazzi e famiglie, nel delicato momento della scelta del futuro percorso di studi. Questo documento, che cerca di rendere esplicita una sintesi tra attitudini, interessi e potenzialità del ragazzo, tiene conto dell'osservazione del percorso dello studente nell'intero triennio della scuola secondaria utilizzando come indicatori la capacità di organizzare il proprio lavoro, l'autonomia e i risultati raggiunti nelle singole discipline e la capacità di relazionarsi con compagni ed insegnanti.

## Risultati raggiunti

In Italia, fatte salve le fluttuazioni annuali, circa il 90% degli alunni che segue il consiglio orientativo rilasciato dalla scuola media, viene promosso al secondo anno della scuola secondaria di secondo grado. Per questo motivo abbiamo cercato di migliorare la corrispondenza tra il nostro "suggerimento" e la scelta delle famiglie.

Nel grafico allegato, si può osservare come la percentuale dei nostri ragazzi che segue il consiglio orientativo superi il 75% a fronte di una media nazionale di poco superiore al 60%.

## Evidenze

### Documento allegato

CONSIGLIO\_ORIENTATIVO\_PEZZANI\_21\_22.pdf



---

## Prospettive di sviluppo

---

La fluidità dei processi comunicativi innescati dalle nuove tecnologie **si scontra con ambienti fisici non più in grado di rispondere a contesti educativi in continua evoluzione**, e impone un **graduale ripensamento degli spazi e dei luoghi con soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari** e facilmente configurabili in base all'attività svolta e in grado di soddisfare contesti sempre diversi. Spazi così concepiti favoriscono il coinvolgimento e l'esplorazione attiva dello studente, i legami cooperativi e lo "star bene a scuola". **Condizioni indispensabili, queste, insieme alla formazione dei docenti, per promuovere una partecipazione consapevole al progetto educativo e migliorare i risultati degli studenti.** Non solo "ridisegnare" un'aula finora pensata per una didattica erogativa e frontale, ma prevedere anche spazi diversificati per condividere eventi e presentazioni in plenaria; luoghi per attività non strutturate e per l'apprendimento informale che favoriscano la condivisione delle informazioni e stimolino lo sviluppo delle capacità comunicative; ambienti "da vivere" e in cui restare anche oltre l'orario di lezione, destinati ad attività extracurricolari come teatro, gruppi di studio, corsi di formazione per docenti, studenti e genitori, in accordo con enti locali, imprese, associazioni sportive e culturali del territorio.

**ISTITUTO COMPRENSIVO RENZO PEZZANI****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI**

	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	<b>DIGITALI</b>
I e II Primaria	<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro e porta a termine i compiti assegnati.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni e, in presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p>	<p>Sa utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Esegue giochi e semplici esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico.</p>
III Primaria	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio o per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirle, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari e pianifica le fasi di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>E' consapevole dei ruoli e delle funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa formulare ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole.</p>	<p>Sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Esegue giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico.</p>
IV e V Primaria	<p>Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Formula sintesi scritte di testi non troppo complessi e collega le nuove informazioni e quelle già possedute e utilizza strategie di autocorrezione, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.</p> <p>Ricava informazioni da fonti varie e pianifica il proprio lavoro e ne descrive le fasi.</p> <p>Rileva problemi di esperienza, suggerisce ipotesi di soluzione, le seleziona e le mette in pratica.</p>	<p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando, anche con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro, individua alcune priorità; valuta rischi e possibili conseguenze.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza e generalizzare le soluzioni a problemi analoghi.</p>	<p>Sa utilizzare, con la guida dell'insegnante, strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Sa cercare immagini, opere artistiche, documentari.</p>

I e II Secondaria	<p>Ricava e seleziona per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</p> <p>Formula sintesi e tabelle collegando le informazioni nuove a quelle già possedute.</p> <p>Utilizza vari strumenti di consultazione e pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità, valutando aspetti positivi e negativi e le possibili conseguenze.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e trova soluzioni a contesti simili.</p>	<p>Se guidato utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Se guidato, è in grado di fare, rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione, un uso efficace e responsabile dei diversi mezzi di comunicazione.</p>
III Secondaria	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>	<p>Collabora in un gruppo di lavoro, tenendo conto dei diversi punti di vista.</p> <p>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e opera possibili correttivi.</p> <p>È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali...).</p> <p>Individua problemi, formula e mette in atto soluzioni, ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi e redige semplici progetti.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p>

## SCUOLA PRIMARIA: COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (ITALIANO)					
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento				
	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e semplici letture.	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.	Comprendere testi di vario genere letti o ascoltati.	Comprendere testi di vario genere letti o ascoltati distinguendone le varie parti.	Comprendere testi di vario genere letti o ascoltati cogliendone il messaggio eferenziale e/o inferenziale.
	Interagire in una conversazione e riferire esperienze personali.	Interagire in una conversazione e riferire esperienze personali.	Interagire in una conversazione e riferire esperienze personali rispettandone l'ordine logico e cronologico.	Esporre un argomento in maniera sistematica utilizzando un lessico appropriato	Esporre un argomento in maniera sistematica utilizzando un lessico appropriato.
<b>Letture</b>	Leggere, parole e/o semplici frasi.	Leggere frasi e/o semplici testi.	Padroneggiare la lettura strumentale.	Padroneggiare la lettura strumentale utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	Padroneggiare la lettura strumentale utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
<b>Scrittura</b>	Scrivere sotto dettatura parole e/o semplici frasi.	Scrivere sotto dettatura frasi e/o semplici testi ortograficamente corretti.	Scrivere rispettando le convezioni ortografiche.	Scrivere rispettando le convezioni ortografiche.	Scrivere rispettando le convezioni ortografiche.
		Scrivere in autonomia frasi e/o semplici testi sintatticamente corretti.	Classificare alcune parti del discorso e riconoscere gli elementi essenziali di una frase: soggetto, predicato e complemento	Classificare alcune parti del discorso e riconoscere gli elementi essenziali di una frase: soggetto, predicato e complemento	Classificare alcune parti del discorso e riconoscere gli elementi essenziali di una frase: soggetto, predicato e complemento
<b>Riflessione linguistica</b>			Produrre testi con caratteristiche diverse.	Produrre testi con caratteristiche diverse.	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MATEMATICA (MATEMATICA)					
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento				
	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
<b>Numeri</b>	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri razionali.	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri razionali.	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri razionali.
<b>Spazio e figure</b>	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide, piane e linee.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre enti e figure geometriche.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre enti e figure geometriche.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre enti e figure geometriche.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Classificare e mettere in relazione.	Classificare, comprendere e mettere in relazione, dati e grafici.	Classificare, mettere in relazione, raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati e probabilità.	Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati e probabilità.
	Misurare grandezze in modo arbitrario.	Misurare grandezze in modo arbitrario e non arbitrario.	Misurare grandezze usando strumenti convenzionali.	Misurare e confrontare grandezze usando strumenti convenzionali.	Misurare e confrontare grandezze usando strumenti convenzionali.
				Leggere e comprendere testi che coinvolgano aspetti logici e matematici.	Leggere e comprendere testi che coinvolgano aspetti logici e matematici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE)					
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento				
	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
<b>Ascolto</b>	Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Ascoltare e comprendere istruzioni, frasi e semplici dialoghi.
<b>Parlato</b>	Interagire con semplici frasi.	Interagire con semplici frasi strutturate.	Utilizzare semplici frasi strutturate nelle diverse situazioni comunicative.	Utilizzare strutture linguistiche di base nelle diverse situazioni comunicative.	Utilizzare strutture linguistiche di base nelle diverse situazioni comunicative.
<b>Lettura</b>			Leggere e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Leggere e comprendere frasi e semplici testi.	Leggere e comprendere frasi e semplici testi.
<b>Scrittura</b>			Scrivere parole e semplici messaggi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.	Scrivere parole e messaggi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.	Scrivere frasi e semplici testi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (STORIA)**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento				
	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Conoscere gli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Organizzare le informazioni, metterle in relazione per riferirle usando un lessico adeguato.	Ricerca, organizzare e mettere in relazione informazioni per riferirle, utilizzando un lessico specifico.	Ricerca, organizzare e mettere in relazione informazioni per riferirle, utilizzando un lessico specifico.
<b>Uso delle fonti</b>	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi e riconoscerne la ciclicità.	Riconoscere fatti, successioni, contemporaneità e durata in esperienze vissute e narrate.	Ricavare le informazioni da fonti di diverso tipo.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni del passato.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni del passato.
<b>Strumenti concettuali</b>			Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni.	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spazio-temporali con riferimento alle civiltà studiate.	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spazio-temporali con riferimento alle civiltà studiate.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (GEOGRAFIA)**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento				
	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
<b>Linguaggi delle geo-graficità</b>	Individuare gli elementi che caratterizzano le varie tipologie di paesaggio.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano le varie tipologie di paesaggio.	Organizzare le informazioni, metterle in relazione per riferirle usando un lessico adeguato.	Ricerca, organizzare e mettere in relazione informazioni per riferirle, utilizzando un lessico specifico.	Ricerca, organizzare e mettere in relazione informazioni per riferirle, utilizzando un lessico specifico.
<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio anche utilizzando punti di riferimento.	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, individuando gli elementi che le caratterizzano.	Orientarsi sulle carte geografiche e rappresentarle.	Orientarsi sulle carte geografiche e rappresentarle.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (SCIENZE E TECNOLOGIA)</b>					
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
	<b>Prima</b>	<b>Seconda</b>	<b>Terza</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>
<b>Osservare e sperimentare</b>	Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.	Osservare e descrivere semplici fenomeni naturali.	Ricerca, organizzare le informazioni, metterle in relazione per riferirle usando un lessico adeguato.	Ricerca, organizzare e mettere in relazione informazioni per riferirle, utilizzando un lessico specifico.	Ricerca, organizzare e mettere in relazione informazioni per riferirle, utilizzando un lessico specifico.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Osservare e riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.	Osservare e riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ARTE)</b>					
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
	<b>Prima</b>	<b>Seconda</b>	<b>Terza</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Usare colori e materiali come elementi espressivi.	Usare colori e materiali come elementi espressivi.	Usare colori, materiali e tecniche diverse.	Usare colori, materiali e tecniche diverse per produrre elaborati.	Padroneggiare l'uso di colori e materiali con tecniche diverse.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Osservare immagini e descriverne i suoi elementi.	Osservare immagini e descriverne i suoi elementi.	Leggere e descrivere immagini.	Leggere e descrivere immagini e opere d'arte.	Leggere e descrivere immagini e opere d'arte.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (MUSICA)</b>					
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
	<b>Prima</b>	<b>Seconda</b>	<b>Terza</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>
<b>Ascolto</b>	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche.	Ascoltare, individuare e rappresentare le caratteristiche di un fenomeno sonoro e/o di un brano musicale.	Ascoltare, individuare e rappresentare le caratteristiche di un fenomeno sonoro e/o di un brano musicale.	Ascoltare, individuare e rappresentare le caratteristiche di un fenomeno sonoro e/o di un brano musicale.	Ascoltare, individuare e rappresentare le caratteristiche di un fenomeno sonoro e/o di un brano musicale.
<b>Esecuzione</b>	Eseguire brani musicali con la voce, con il corpo e/o con gli strumenti musicali.	Eseguire brani musicali con la voce, con il corpo e/o con gli strumenti musicali.	Eseguire brani musicali con la voce, con il corpo e/o con gli strumenti musicali.	Eseguire brani musicali con la voce, con il corpo e/o con gli strumenti musicali.	Eseguire brani musicali con la voce, con il corpo e/o con gli strumenti musicali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (SCIENZE MOTORIE)					
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento				
	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
<b>Il gioco, lo sport, le regole</b>	Partecipare a giochi rispettando le regole e sapendo accettare la sconfitta.	Partecipare a giochi rispettando le regole e sapendo accettare la sconfitta.	Partecipare a giochi rispettando le regole e sapendo accettare la sconfitta.	Partecipare a giochi di squadra rispettando le regole e sapendo accettare la sconfitta.	Partecipare a giochi di squadra rispettando le regole e sapendo accettare la sconfitta.
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Conoscere le parti del corpo e utilizzare schemi motori diversi.	Utilizzare e/o combinare schemi motori diversi, coordinando il proprio movimento in relazione agli spazi e ai materiali a disposizione.	Utilizzare e/o combinare schemi motori diversi, coordinando il proprio movimento in relazione agli spazi e ai materiali a disposizione.	Utilizzare e/o combinare schemi motori diversi, coordinando il proprio movimento in relazione agli spazi e ai materiali a disposizione.	Utilizzare e/o combinare schemi motori diversi, coordinando il proprio movimento in relazione agli spazi e ai materiali a disposizione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA (EDUCAZIONE CIVICA)					
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento				
	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
<b>Sviluppo sostenibile</b>	Conoscere e rispettare l'ambiente circostante.	Conoscere e rispettare l'ambiente circostante.	Conoscere e rispettare l'ambiente circostante.	Conoscere l'ambiente Terra ed essere consapevole degli effetti dell'azione dell'uomo su di essa.	Conoscere l'ambiente Terra ed essere consapevole degli effetti dell'azione dell'uomo su di essa.
<b>Costituzione</b>	Conoscere e rispettare le principali norme igieniche e di tutela della salute e del benessere personale.	Conoscere e rispettare le principali norme igieniche e di tutela della salute e del benessere personale.	Conoscere e rispettare le principali norme igieniche e di tutela della salute e del benessere personale.	Riconoscere e valorizzare sé e l'altro nella propria identità.	Riconoscere e valorizzare sé e l'altro nella propria identità.
				Conoscere la Costituzione e i suoi principi fondamentali	Conoscere la Costituzione e i suoi principi fondamentali
<b>Cittadinanza digitale</b>	Conoscere e rispettare le regole dei diversi ambienti (compreso il virtuale/digitale).	Conoscere e rispettare le regole dei diversi ambienti (compreso il virtuale/digitale).	Conoscere e rispettare le regole dei diversi ambienti (compreso il virtuale/digitale).	Distinguere tra diritti e doveri (anche nella comunicazione digitale).	Distinguere tra diritti e doveri (anche nella comunicazione digitale).

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (RELIGIONE)**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento				
	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
<b>La Bibbia e le altre fonti storiche</b>	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Conoscere l'importanza della Bibbia e di altri testi religiosi.	Riconoscere l'importanza della Bibbia e degli altri testi religiosi nel contesto storico, sociale, politico e religioso.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
<b>Valori etici e religiosi</b>	Conoscere le origini del senso religioso del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Conoscere le origini del senso religioso del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Conoscere le origini del senso religioso del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ATTIVITA' ALTERNATIVE)**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento				
	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
<b>Partecipazione</b>	Partecipare alle attività proposte dimostrando interesse e attenzione.	Partecipare alle attività proposte dimostrando interesse e attenzione.	Partecipare alle attività proposte dimostrando interesse e attenzione.	Partecipare alle attività proposte dimostrando interesse e attenzione.	Partecipare alle attività proposte dimostrando interesse e attenzione.

## SCUOLA SECONDARIA: COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA (ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA)	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>NUMERI</b>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o la calcolatrice e valutando quale strumento può essere più opportuno</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati e la loro variabilità al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE NATURALI (ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA)**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia</p> <p>Riconoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche) individuando i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</p>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco</p>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA (ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure, oggetti o processi Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in ambito tecnologico
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	Costruire semplici manufatti con materiali facilmente reperibili

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - INGLESE (ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
<b>PARLATO</b>	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
<b>LETTURA</b>	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate
<b>PRODURRE</b>	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – SECONDA LINGUA COMUNITARIA (ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
<b>PARLATO</b>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>LETTURA</b>	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA-ITALIANO- (ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA)**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Conoscere le strutture della morfologia e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Conoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</p> <p>Riflettere sugli usi della lingua</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA- (ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
<b>PAESAGGIO</b>	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione
<b>REGIONE ESISTEMA TERRITORIALE</b>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA - (ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE - (ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – SCIENZE MOTORIE - (ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO</b>	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti Sa mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA - (ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>LETTURA</b>	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
<b>PRODUZIONE</b>	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
<b>ASCOLTO</b>	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – EDUCAZIONE CIVICA - (ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Conoscere e comprendere il significato di sviluppo sostenibile
<b>COSTITUZIONE</b>	Conoscere la Costituzione e i suoi principi fondamentali.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Conoscere i pericoli della rete e imparare ad affrontarli

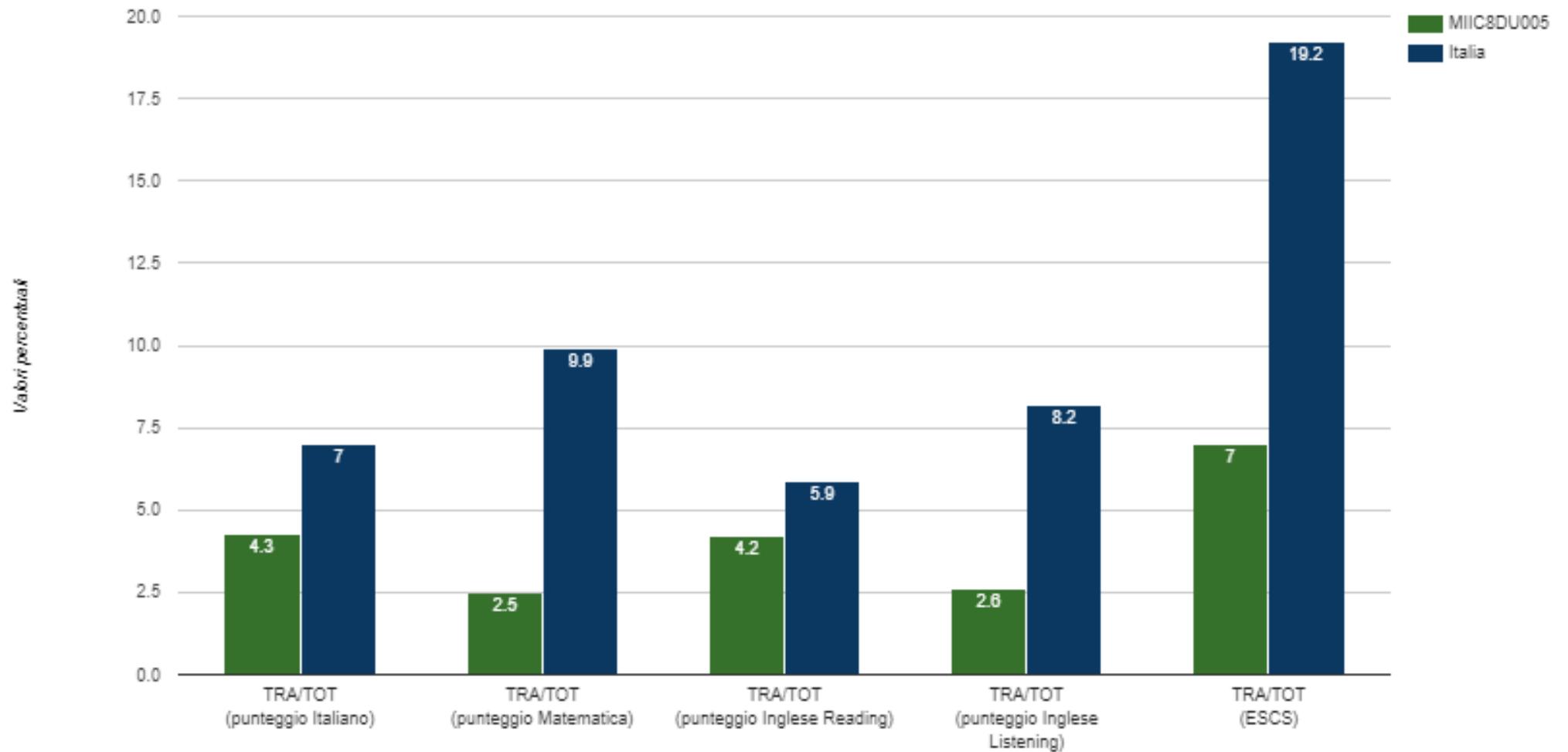
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE - (ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>L'UOMO E LA RELIGIONE</b>	Studiare l'origine del senso religioso, delle religioni monoteiste e dell'evento cristiano come risposta al senso religioso
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ATTIVITA' ALTERNATIVE - (ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA)**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Partecipare alle attività proposte dimostrando interesse e attenzione.

Grafico 1: MIIC8DU005 - Scuola Secondaria di Primo Grado - Classi terze: Incidenza della variabilità - Istituzione scolastica nel suo complesso





## SCHEDE ATTIVITA'

### Bando per la concessione di contributi agli Istituti Comprensivi del Comune di Milano per il sostegno di attività di scuole aperte per l'anno solare 2022

<b>Titolo</b>
<i>LA MACCHINA DEGLI ABBRACCI</i>
<b>Breve descrizione</b>
<p>Il disturbo dello spettro autistico è caratterizzato da <b>gravi e persistenti difficoltà nella comunicazione sociale e nell'interazione sociale</b> in più livelli, tra cui deficit nella reciprocità sociale, nei comportamenti non verbali comunicativi utilizzati per l'interazione sociale e nelle competenze in via di sviluppo, nel mantenimento e nella comprensione delle relazioni.</p> <p>Nel nostro Istituto sono presenti diversi alunni fragili e spesso le attività realizzate durante il normale orario scolastico non riescono a soddisfare le particolari esigenze di questi ragazzi.</p> <p>La nostra scuola partecipa alla rete di scopo "Differenti non da meno" insieme a sei istituti scolastici dell'Area Milanese, la cooperativa sociale Fabula, il Comune di Milano e l'ASST Santi Paolo e Carlo. Diverse sono le finalità di tale rete tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· diffusione di buone prassi all'interno della scuola dell'obbligo che permetta di migliorare l'inclusione di studenti con A.S.D.;</li><li>· diffusione del paradigma della "Qualità di Vita" nelle scuole, nella convinzione che possa migliorare i percorsi di inclusione, ma anche la vita di tutti quelli che lavorano nell'ambito scuola;</li><li>· miglior possibilità di interagire con il territorio, includendo e abilitando studenti con A.S.D., in un'ottica di "scuola aperta".</li></ul> <p>Per questa ragione abbiamo deciso di realizzare questo progetto. La prima annualità (già finanziata nel 2021) è iniziata a ottobre 2021 e si è conclusa a dicembre 2021. Da febbraio 2022 è iniziata la seconda fase che si concluderà a dicembre 2022 abbracciando due anni scolastici. Abbiamo deciso di proporre, oltre alla TMA e al pet therapy con i cani e con i cavalli, la costruzione di "giochi antichi" nel laboratorio di falegnameria della scuola.</p> <p>La pet therapy ha origine antiche perché gli animali, con le loro straordinarie doti di sensibilità, di adattamento e d'intelligenza sono ritenuti, da sempre, e non a torto, una straordinaria medicina. La TMA Terapia Multisistemica in Acqua, invece, è una terapia che utilizza l'acqua come attivatore emozionale, sensoriale, motorio, capace di spingere il soggetto con disturbi della comunicazione, relazione, autismo e disturbi generalizzati dello sviluppo ad una relazione significativa. La TMA è multisistemica perché valuta ed interviene sui diversi sistemi funzionali del bambino, ossia sul sistema relazionale, cognitivo, comportamentale, emotivo, senso-motorio e motivazionale.</p> <p>Tali attività saranno proposte prevalentemente il sabato mattina o dopo l'orario curricolare.</p>
<b>Obiettivi perseguiti e risultati attesi</b>
<p><i>Obiettivi</i></p> <p>Questo progetto è finalizzato alla rieducazione ed alla modificazione degli schemi cognitivi, comportamentali, comunicativi, emotivi e di interazione sociale reciproca. Gli interventi hanno l'obiettivo di modificare positivamente i processi comunicativo-relazionali inducendo importanti cambiamenti interni (crescita e sviluppo del sé) sul piano del comportamento e dell'interazione sociale.</p>





#### *Risultati Attesi*

- Diminuzione dei comportamenti problematici legati all'auto ed etero aggressività, alle stereotipie e ai comportamenti disadattivi;
- Aumento dello sguardo diretto e dei tempi di attenzione;
- Aumento dei contatti corporei dell'espressione emotiva (riconoscimento della paura, rabbia, felicità, vergogna);
- Aumento della reciprocità sociale (condivisione delle regole sociali, riconoscimento del gruppo di appartenenza);
- Aumento della capacità a sviluppare relazioni con i coetanei;
- Migliorare l'autonomia personale;

#### **Attività in rete con altri Istituti Comprensivi**

L'attività è proposta dal nostro Istituto ma è aperta a minori degli Istituti che compongono la rete di scopo (Istituto Comprensivo Fabio Filzi) e ad altri minori del quartiere su richiesta

#### **Coinvolgimento di altri spazi e soggetti del territorio (biblioteche, musei, laboratori, Palestre, parchi, enti profit e non profit...)**

Le attività di TMA si svolgeranno nella piscina comunale di via Minci, la rieducazione equestre nella "Cascina Biblioteca Cooperativa Sociale di solidarietà ONLUS" di via Cesoria, la costruzione di "giochi antichi" coinvolgerà educatori della cooperativa "Fabula" e l'Associazione "Animondo"

#### **Destinatari**

Alunni primaria	Studenti secondaria	Anche altri minori	Docenti e personale ATA	Genitori	Cittadini
X	X	X	X	X	X

#### **Attività dedicata a minori con fragili**

L'attività è dedicata a minori con disturbo dello spettro autistico e ai loro compagni di classe

Milano 28 aprile 2022

Firma



# PERCORSI DI CITTADINANZA ATTIVA



**YUKI**  
DESTROYING BARRIERS

**PERCORSO  
MADDALONI  
MILANO**

DA OTTOBRE A GIUGNO CORSI GRATUITI DI JUDO PER BAMBINI E RAGAZZI  
DELLA IV e V PRIMARIA E DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

The poster features a photograph of two men in judo uniforms (one white, one blue) with their arms raised in a celebratory gesture. The text is arranged in a clean, modern layout with teal and black colors.

CONTRASTO ALLA  
DISPERSIONE SCOLASTICA  
(FREQUENZA IRREGOLARE)



**ISTITUTO COMPRENSIVO  
RENZO PEZZANI**

## Corrispondenza tra consiglio orientativo e scelta effettuata al 1° anno della scuola secondaria di II grado (A.S. 2021/22)

